

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16»  
УСТИНОВСКОГО РАЙОНА г.ИЖЕВСКА

Принято на заседании Педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Утверждено  
Директор МБОУ «СОШ № 16»  
\_\_\_\_\_ Ж.В.Таранникова  
Приказ № 273 – ОД от 29 августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный патриот»**

Возраст обучающихся 12-17 лет.  
Срок реализации программы – 1 год.

Автор-составитель:  
Волкова О.И.  
Педагог-оргагизатор  
МБОУ «СОШ № 16»

г. Ижевск, 2023

## Пояснительная записка

Большое значение во всём комплексе учебно-воспитательной работы МБОУ «СОШ №16» имеет музей «367-го Арт.полка», который существует много лет, имеет богатый материал, а в последние годы является центром гражданско-патриотического воспитания учащихся школы.

### **Уровень программы базовый**

**Направленность программы.** Программа «Юный патриот» имеет туристско-краеведческую направленность и предназначена для получения учащимися дополнительного образования в области краеведения и музееведения.

**Актуальность программы.** Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Музей- актуальное средство общения. Экспонаты музея являются прекрасным срезом той жизни, которой жило и живет общество.

Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине. Программа «Юный патриот» призвана комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

**Новизна** данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

**Целью** программы «Юный патриот» является создание условий для развития школьного музейного движения в образовательном пространстве.

### **Важнейшими задачами** являются:

- воспитание у обучающихся национального достоинства;
- формирование комплексной системы для передачи наследия другим поколениям;
- обучение навыкам исследовательской работы;
- развитие навыков общения.

### **Планируемые результаты**

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Общим результатом освоения основной образовательной программы является осознание предмета «Музееведение» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. Изучение курса направлено на реализацию целей и задач, сформулированных в Государственном стандарте общего образования.

### **Личностные результаты:**

- формирование целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

#### **Метапредметные результаты:**

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты:**

##### ***Учащиеся должны знать:***

- основную музейную терминологию;
- основы музейного дела;
- этапы становления и развития музеев России;
- принципы анкетирования посетителей;
- основы экскурсионной деятельности;
- структуру публичной речи;
- методы и приёмы собирательной работы;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- типы и виды экскурсий;

##### ***Учащиеся должны уметь:***

- намечать план поисковой работы;
- классифицировать музейные предметы (экспонаты);
- оформлять небольшие тематические экспозиции;
- проводить экскурсии для младших школьников или для одноклассников;
- участвовать в краеведческих мероприятиях учреждения;

Программа включает теоретические и практические занятия, позволяющие членам кружка познакомиться с историей музейного дела в мире и в нашей стране, узнать историю создания школьного музея, поработать с его фондами, принять участие в подготовке и проведении экскурсий, сформировать умение искать нужный исторический материал, беседовать с интересными людьми разных возрастных групп, брать интервью и т.п.

Встречи с сотрудниками музеев города Ижевска, посещение выставок и их оформление в музее «367-ого Арт.полка» будут способствовать развитию навыков общения обучающихся, помогут научиться владеть аудиторией, разовьют речь. А главное – участие в работе кружка «Юный патриот» поможет изучить историю страны и школы, полюбить своё Отечество, стать достойными гражданами великой страны.

**Группы** – разновозрастные из воспитанников одинакового уровня подготовки.

В реализации данной дополнительной общеобразовательной программы участвуют обучающиеся школы 11-17 лет.

**Адресат программы:** обучающиеся МБОУ «СОШ №16».

**Срок реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 2023-2024 учебный год.

**Формы и режим занятий:** Для достижения цели и задач применяются следующие технологии:

- информационно-коммуникационные;
- экскурсии;
- беседы;
- анализ деятельности;
- творческие задания;
- посещение музеев города и других школ;
- встречи с выпускниками и интересными людьми;
- работа с ветеранами войны и труда.

**Методы обучения:**

- **Словесный** - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- **Наглядный** - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея, музеев города Ижевска, Удмуртской Республики.
- **Поисковый** - сбор информации по интересующей теме, теме проекта
- **Исследовательский** - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Средства обучения:** научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

**Формы занятий:** беседы, лекции, поисковые экспедиции, индивидуальные занятия с учащимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок.

**Режим занятий:** Программа изучается - 6 часов в неделю с сентября по май. Всего 204 часа.

**Срок реализации** – 9 месяцев

**Формы подведения итогов:** исследовательские работы, выставки, экспозиции, публичные выступления.

**Учебно-тематический план к программе  
«Хранители времени»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея.	2		2	Творческие задания, викторина, защита проекта
2.	Организация работы школьного музея. Планирование деятельности.	2	8	10	Тест, обсуждение
3.	Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами.	4	20	24	Творческие задания, самостоятельная работа.
4.	Учёт и описание музейных предметов	4	20	24	Творческие задания Запись в Книгах учёта
5.	Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов.	24	24	48	Творческие задания, самостоятельная работа.
6.	Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности	4	8	12	Творческие задания, самостоятельная работа.
7.	Летопись школы, Создание и пополнение.	2	2	4	Организация и проведение мероприятий
8.	Военная слава наших выпускников	4	6	10	Творческие задания, самостоятельная работа.
9.	Подготовка и проведение лекций, классных часов	12	12	24	Организация и проведение мероприятий
10.	Исследовательская деятельность юного краеведа		36	36	Творческие задания, самостоятельная работа.
11.	Виртуальный музей		10	10	Организация и проведение мероприятий
		Теория <b>58</b>	Практика <b>146</b>	Всего <b>204</b>	

**ИТОГО: 204 часа**

**Содержание программы**

### *1. Введение (2 часа)*

**Теория:** Цели, задачи музейного дела. Формы участия в туристско-краеведческой деятельности школьного музея.

### *2. Организация работы школьного музея. Планирование деятельности (10 часов)*

**Теория:** Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

**Практика:** Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, председателя Совета школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

### *3. Комплектование и учёт фондов школьного музея, работа с архивами (24 часа)*

**Теория:** Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

**Практика:** Тест по пройденной теме.

### *4. Учёт и описание музейных предметов (24 часа)*

**Теория:** Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Сбор и описание музейных экспонатов.

**Практика:** Практическая работа по атрибуции новых музейных предметов.

### *5. Экскурсионная работа в школьном музее. Разработка экскурсий. Подготовка экскурсоводов (48 часов)*

**Теория:** Экскурсия, как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика, приемы привлечения внимания участников экскурсии.

**Практика:** Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий, проведение экскурсий

### *6. Экспозиции школьного музея, их виды. Экспозиционная работа, её особенности (12 часов)*

**Теория:** Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов.

Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Практика:** Тест по пройденной теме. Практикум по составлению стационарной музейной выставке и составлению текстов в экспозиции.

*7. Создание летописи школы. (4 часа)*

**Теория:** История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы.

**Практика:** Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

*8. Военная слава земляков. (10 часов)*

**Теория:** Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы. Тыл в годы войны. Строительство оборонительного рубежа на территории Удмуртии.

**Практика:** Работа на сайтах Министерства обороны «Мемориал» и «Подвиг народа»

*9. Подготовка и проведение лекций, классных часов. (24 часа)*

**Теория:** Основная тематика – памятные даты и события Великой Отечественной войны.

**Практика:** Подготовка и проведение лекций, классных часов

*10. Исследовательская деятельность юного краеведа (36 часов)*

**Практика:** Сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных научных конференциях, форумах, участие в конкурсах гуманитарно-экологических проектов, интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях.

*11. Виртуальный музей (10 часов)*

**Практика:** Создание электронного банка информации школьного музея. Работа в электронных архивах Удмуртской Республики. Создание сайта «Школьный музей».

### **Методическое обеспечение**

Основой реализации программы является **школьный музей**.

Профиль Музея – исторический. Разделы экспозиций Музея:

- История развития школьного музея;
- Они защищали Родину;
- Позвала их Россия опять;
- Выпускники военных лет;

По решению Совета Музея и согласованию с учредителем могут быть открыты новые экспозиции.

В содержание работы музея входит организация конкурсов, выставок, смотров, тематических классных часов, уроков мужества, создание детских объединений (клубов, секций и т.д.) по интересам, вечеров, дискуссий и др.;

Совет Музея организует встречи с местными жителями, ветеранами войны и труда, Вооруженных сил, другими интересными людьми;

Музей принимает участие в традиционных научно-практических конференциях, представляя на них результаты исследований по тематике Музея.

## Рабочая программа воспитания

Название программы «Юный патриот»

Направленность: туристско-краеведческая

Формы работы: групповая.

Виды занятий: исследовательская деятельность.

Цель программы: способствовать формированию и развитию навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми.

Задачи: 1. Ознакомить учащихся с основными понятиями, такими как «сотрудничество», «продуктивное сотрудничество».

2. Способствовать освоению практических навыков сотрудничества.

Работа с родителями: индивидуальные консультации

Календарный план воспитательной работы

Мероприятие	Класс	Срок
Экскурсии в музейную комнату	1-11	В течение года
Музейный урок «День Неизвестного Солдата»	1-11	3 декабря
Музейный урок «День Героев Отечества»	1-11	9 декабря
Музейный урок «День вывода Советских войск из Афганистана»	1-11	15 февраля



## Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы Форма аттестации:

Аттестация проходит в форме тестирования по изученным разделам программы. В ведомости учащемуся ставят зачет, если суммарное количество баллов составляет от 8 до 15. За каждый правильный ответ - 1 балл.

### Тест «Что такое музей?»

Отметьте правильный ответ

Что такое коллекция. Виды коллекций.

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –

- Предмет музейного значения
- + Музейный предмет
- Музейный экспонат

Понятием «фонды музея» обозначают:

- + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
- + реликвии

Фонд музейных предметов делится на:

- + Основной
- + Обменный
- Научно-вспомогательный
- Фонд сырьевых материалов

Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- + археологические
- вещественные

- изобразительные
- письменные
- + мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
- + архитектурные
- кино-источники

Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- + Запасник
- Склад
- Подсобное помещение

К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
- + временным экспозициям
- постоянным экспозициям

Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом
- + Репродукцией
- Слепком

Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- + Макет
- Модель
- Муляж

Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- + формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа

Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:

- + Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- + Кунсткамера
- Третьяковская галерея

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве
- в Париже
- + в Санкт-Петербурге

Датой основания первого музея в России считают:

- 1795 г.
- 1896 г.
- + 1714 г.

Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- Галерея Уффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прага

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея
- +Государственный Эрмитаж
- Русский музей
- Кунсткамера
- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

- + Музейной коллекцией
- Музейным фондом
- Музейной экспозицией

Как называется совокупность музейных коллекций:

- Музейная экспозиция
- Музейный фонд
- +Музейное собрание

Выделите режимы хранения музейных фондов:

- +Температурно-влажностный
- +Биологический
- +Световой
- Пылевой
- Механический

Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

- +Экспонат
- Музейный стенд
- Музейный фонд
- Музейное собрание

Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

Репродукцию

+Слепок

Муляж

Макет

Модель

Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

+Генеральное решение экспозиции

+Эскизный проект

+Разработка технического и рабочего проекта

+Монтаж экспозиции

+Вернисаж

Формы культурно-образовательной деятельности:

+Экскурсия

+Лекция

+Консультация

Выставка

Осмотр

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

Художественного музея

+Исторического музея

Естественнонаучного музея

Музея ансамблевого типа

### **Викторина «Я поведу тебя в музей...»**

1. Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?

а) фолианты

б) экспонаты +

в) дубликаты

г) карбонаты

2. К какому виду музеев относится Биологический музей?

а) к искусствоведческому

б) к научному +

в) к историческому

г) к художественному

3. Что означает слово «музей» в переводе с греческого?

а) «собрание картин»

б) «храм души»

в) «храм муз» +

г) «большая комната»

4. Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?

- а) Эрмитаж +
- б) Пинакотека
- в) Русский музей
- г) Кунсткамера

5. Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.

- а) натюрморт
- б) пейзаж
- в) портрет +
- г) коллаж

6. Кто является автором картины «Грачи прилетели»?

- а) Василий Иванович Суриков
- б) Алексей Кондратьевич Саврасов +
- в) Василий Васильевич Кандинский
- г) Архип Иванович Куинджи

7. Пейзаж — это ...

- а) жанр живописи, в котором изображаются неодушевленные предметы
- б) жанр живописи, в котором изображается природа +
- в) жанр живописи, в котором изображается один человек
- г) жанр живописи, в котором изображается несколько людей

8. Как называется вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную форму и выполняются из твердых материалов?

- а) скульптура +
- б) живопись
- в) натюрморт
- г) кино

9. Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?

- а) «Девочка с персиками»
- б) «Богатыри» +
- в) «Золотая осень»
- г) «На севере диком»

10. Одна из крупнейших российских картинных галерей основана...

- а) Сергеем Павловичем Дягилевым
- б) Павлом Михайловичем Третьяковым +
- в) Саввой Ивановичем Мамонтовым
- г) Николаем Борисовичем Юсуповым

## Календарный учебный график

М Е С Я Ц	Сентябрь				сентябрь- октябрь	Октябрь				октябрь-ноябрь	Ноябрь				ноябрь-декабрь	Декабрь				01-08.01 праздничные дни	Январь				январь-февраль	Февраль				февраль- март
	1	2	3	4		5	6	7	8		9	10	11	12		13	14	15	16		17	18	19	20		21	22	23	24	
№ недели	*	*	*	*	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6			
1 год обуч	*	*	*	*	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		6	6	6	6	6	6	6			
Вид деятель ности	К/У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	ПА	ПА	У	У	У	У	У	У	У	У			

М Е С Я Ц	Март			Март-апрель	Апрель				апрель-май	Май			ВСЕГО Часов по ДООП
	27	28	29		30	31	32	33		34	35	36	
№ недели	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	204 часа
1 год Обуч	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
Вид деятель ности	У	У	У	У	У	У	У	АИ	АИ	Р	Р	Р	

\*-Начало учебных занятий у групп 1 года обучения начинается с даты указанной в приказе по учреждению о начале учебного года

У- учебные занятия

ПА- промежуточная аттестация ( время проведения может быть выбрано в период с15.12 по 25.01, в зависимости от содержания программы )

АИ- аттестация итоговая (период итоговой аттестации, может быть выбран в период с 15.04 по 15.05)

Р- резервное время

К-комплектование групп

## 2.2. Условия реализации программы

Условия реализации программы: создание особой макросоциальной, развивающей среды: дисциплины, порядка, комфортности; использование отечественного педагогического опыта в области дополнительного образования детей и ранней профориентации; Теоретические занятия и часть практических занятий проводятся в учебных классах и на улице.

### 1. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивают педагоги, обладающие профессиональными знаниями и компетенциями, в организации и ведении образовательной деятельности в области «Социально-гуманитарной направленности».

### 2. Материально-техническое обеспечение:

- 2.1. Класс с хорошим освещением, спортивный зал;
- 2.2. Персональный компьютер (ПК);
- 2.3. Мультимедиа проектор с экраном;
- 2.4. Телевизор с возможностью подключения к ПК;
- 2.5. Колонки;
- 2.6. Автомат АК-74;
- 2.7. Спортивный инвентарь (маты, туристические коврики, гантели, учебные гранаты, скакалки).

### 3. Информационное обеспечение:

3.3. Плакаты, информационные стенды, иллюстративный материал;

3. Информационные ресурсы: интернет источники: Интернет – ресурсы: Сайт «Подвиг народа» [podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru), Сайт —Память народа» [pamyatnaroda.ru](http://pamyatnaroda.ru), Сайт: [iz.-article.ru](http://iz.-article.ru), Сайт: [Fashion.App.ru](http://Fashion.App.ru), Сайт: [culture.ru](http://culture.ru), Сайт: [m.nazaccent.ru](http://m.nazaccent.ru), Сайт: [skazkibasni.com](http://skazkibasni.com), Сайт: [mishka-knizhka.ru](http://mishka-knizhka.ru), Сайт: [FB.RU](http://FB.RU), Сайт: [Syl.ru](http://Syl.ru), [lionsguides.ru](http://lionsguides.ru), Сайт [znakka4estva.ru](http://znakka4estva.ru), Сайт: [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru); фильмы: «Офицеры», «В бой идут одни старики», «9 рота», Презентации.

## Список использованной литературы

### Литература для педагогов

1. Воронцова Н. А.— Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Пермь, 1974.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
4. Даринский А. В. Краеведение: пособие для учителя /— М., 1987
5. Кудриной Т. А. Музей и школа: пособие для учителя /— М., 1985
6. Лебедев А. В. Музей будущего: Информационный менеджмент /— М., 2001.
7. Прутченкова. А. С. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении / М., 2003.
8. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
9. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
10. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д.
11. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
12. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
13. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

### Литература для детей.

1. Вавожский район: природа, экология, история и хозяйство. /Отв. Редактор И.И. Рысин. Ижевск.: Издательский дом «Удмуртский университет», 2004 г.
2. Иванова М.Г. Истоки удмуртского народа.-Ижевск: Удмуртия, 1994 г 3. Край мой Вавожский / Сост. Т.Ю. Мухачёва.-Ижевск: Удмуртия, 2016 г.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2001.